

Министерство образования и науки РФ  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №25»

Школьная научно-практическая конференция  
«Старт в науку»

Исследовательская работа на тему:

**Особенный мир правшей и левшей**

*Автор работы:*

Филатов Александр, 2 Б класс

*Научный руководитель:*

Дьяченко Екатерина Борисовна

Бийск, 2023

## Содержание

Стр.

Введение.....	3
1.1. Особенности формирования леворукости и праворукости.....	5
1.2. Особенности познавательной деятельности леворуких детей в школе..	9
1.3. Особенности становления почерка у леворуких и праворуких детей.....	11
Практическая часть.....	12
2.1. Изучение доминирующей руки и особенностей правшей и левшей....	12
2.2. Исследование особенностей почерка праворуких и леворуких детей..	13
Заключение.....	14
Список источников.....	15
Приложения .....	17

## Введение

### **Актуальность:**

В нашем классе я учусь второй год, и с самого начала обратил внимание, что одни из ребят во время письма или в столовой, пишут или едят правой рукой, а другие левой.

Мой почерк не всегда идеальный, страдает наклон и красота букв, поэтому моя учительница и моя мама часто мне делают замечания, что нужно работать над почерком. Я обратил внимание, что почерк моей бабушки имеет совершенно противоположный наклон, часто говорят, что так пишут переученные леворукие. Мои попытки узнать, переучивали ли мою бабушку или нет, не привели к результатам, бабушка не помнит, но насколько я знаю, во времена ее учебы и по ее рассказам, всех, кто в школе пытался писать левой рукой, пытались переучить, иногда очень жестким способом, в том числе и привязывая левую руку, поэтому многие родители того времени, заметив ведущую левую руку у ребенка, до школы пытались разным образом переучить его: давали ложку и карандаши только в правую руку, ругали ребенка, если он пытался взять игрушку левой рукой.

Мой папа – правша, но умеет писать и правой, и левой рукой, он спортсмен, и хорошо бросает мяч в корзину левой рукой, хотя пишет и ест он только правой рукой. Однажды я услышал, что папа «амбидекстер», мне стало интересно, кто это, и мама сказала, что это те, у кого одинаково развито и правое и левое полушарие головного мозга. И я задумался, если в моей семье есть те, у кого ведущее и правое, и левое полушарие, значит, такие особенности могут быть и в других семьях.

Я, как и многие другие ребята, хотел бы овладеть навыками каллиграфического письма. Но **проблема** в том, что в силу незнания того, как использовать свою уникальность, школьники не могут достичь желаемого.

Мне кажется, что сегодня к наличию леворукости относятся более спокойно, имеются прописи, ручки, ножницы для леворуких, и сегодня ребенка в школе не переучивают, просто он сидит за партой с определенной стороны и педагоги и родители пытаются использовать их индивидуальные способности. Однако, изучить особенности и различия праворуких и леворуких людей, в том числе особенности их письма, мне стало очень интересным.

Требования к письму установлены стандартами образования, поэтому работа над каллиграфическим письмом актуальна.

**Теоретическое значение:** результаты исследования будут представлены ровесникам на занятиях внеурочной деятельности, они узнают о ведущем полушарии головного мозга, влияющем на интересы и предпочтения в том или ином виде деятельности.

**Практическая значимость:** результаты исследования будут полезны ученикам начальной школы, так как они помогут использовать свои особенности для становления красивого почерка, тогда как более старшим школьникам, знания о доминировании полушарий могут помочь при выборе профессии.

**Новизна исследования** связана с попыткой изучить особенности развития праворукости и леворукости у современных школьников в современном измерении.

**База исследования** – 390 учащихся начальных классов, 29 учеников 2 "Б" класса МБОУ "СОШ№25" г.Бийска в возрасте от 8 до 9 лет, из них 12 девочек, 17 мальчиков.

**Цель:**

изучение особенностей сходства и отличия праворуких и леворуких людей (на примере младших школьников 2 б класса)

**Задачи:**

1. Изучить теоретический материал об особенностях леворуких и праворуких людей, происхождение ведущей руки у человека, особенности познавательной деятельности и становления почерка при наличии доминирующей руки.

2. Сравнить между собой особенности, интересы, увлечения, почерк левшей и правшей.

3. Провести анкетирование и тесты на определение ведущей руки среди младших школьников, изучить особенности почерка праворуких и леворуких детей.

4. Проанализировать результаты исследования.

**Объект исследования:** особенности развития у детей.

**Предмет исследования:** индивидуальные особенности - отличия, интересы, увлечения, успехи в учебе, почерк - леворуких и праворуких детей.

**Гипотеза:**

Особенности «правшей» и «левшей» проявляются в предпочтениях по видам деятельности и в интересах.

**Методы исследования:**

- Анализ литературы, изучение теоретического материала;
- Анкетирование, практические тесты «Определение ведущего полушария мозга»; сравнительный анализ;
- Анализ результатов исследования.

## Основная часть

### 1.1 Особенности формирования леворукости и праворукости

По статистике, в современном мире примерно 10% людей леворукие, хотя, в нашей стране леворуких людей - явное меньшинство. И многие исследователи говорят, что леворукость никуда не исчезает, но изменения в количестве людей с ведущей левой рукой может быть связано с некоторой агрессивностью праворукой среды, которая заставляет леворуких подстраиваться к ней.

Исследования в различной литературе подтверждают, что леворукость и праворукость зависит от того, какое у человека **ведущее полушарие мозга**. Головной мозг человека состоит из 2 полушарий: левое и правое, которые отличаются друг от друга и отвечают за противоположные действия.

**Левое полушарие отвечает** за математические вычисления, речь, чтение и письмо, двигательные функции. Левое полушарие очень хорошо развито у праворуких людей. **Правое полушарие отвечает у человека** за образную память, ритм, восприятие музыки, чувства. Правое полушарие хорошо развито у леворуких людей.

Зная о том, какое полушарие у человека главное, мы можем правильно выбрать профессию или даже объяснить, почему у нас что-то не получается в том или ином виде деятельности. Конечно, в преобладающем мире праворуких, леворукие люди вызывают особое внимание. Леворукие дети – правополушарные, а значит более эмоциональные, чувствительные, творческие натуры. В литературе и в интернете есть множество интересных фактов об особенностях левшей: 1) у них необычный взгляд на мир, стремление к новому, интересному; 2) наличие творческих и музыкальных способностей, высокий уровень интеллекта, что помогает добиваться хороших результатов в профессии, часто левши встречаются среди деятелей искусств: художники, музыканты, актеры; 3) левши незаменимы в отдельных видах спорта, например: теннисе, фехтовании, боксе, они считаются самыми «опасными» и непредсказуемыми противниками; 4) у левшей даже есть свой праздник «Всемирный день левшей», который проходит на 13 августа.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что леворукость – это не болезнь, а особенность человека, у которого правое полушарие более развито, чем левое.

Отношение к левшам в разные времена и у различных народов было неодинаковым. В Средние века леворукость считалась знаком дьявола. В дальнейшем левшам стали приписывать одаренность и талант. Однако, не секрет, что и среди праворуких людей тоже очень много известных людей. Это говорит о том, что люди равны между собой, и успехи, достижения зависят не только от природных задатков, но и от желания человека развивать себя, работать над собой.

Часто возникает вопрос: откуда появляется доминирование руки. Мнения ученых по этому вопросу весьма противоречивы. Некоторые признаки доминирования одной из рук можно уловить уже на ранних стадиях развития. У праворуких детей уже в возрасте 17 дней сила, с которой они стягивают кулачок правой руки, больше чем левой. По некоторым наблюдениям праворукие в будущем дети в возрасте нескольких месяцев дольше удерживают погремушку в правой руке.

По данным независимых исследований о леворуких детях можно судить уже в три месяца. Именно в этот период у детей утрачиваются так называемые рефлексы новорожденного, они быстрее исчезают на левой руке, и она как бы раскрепощается, что приводит к возможностям в использовании для игровых действий.

Обычно в дошкольном возрасте родители и воспитатели редко обращают внимание на то, какая рука у ребенка ведущая. К тому же дети, которых обучают новым действиям, стараются выполнять их так, как велят взрослые. Так происходит ненасильственное переучивание в дошкольном возрасте и многие родители не подозревают, что их ребенок левша. Основные тревоги их ждут впереди, когда ребенок пойдет в школу, начнет учиться и возникнут неожиданные сложности при обучении письму и чтению.

Особенно важно определить ведущую руку перед школой. Существует несколько способов определения рукости: оценка рукости с помощью опросников, включающих от 5 до 20 вопросов, ответы на которые отражают предпочтение одной из рук, при выполнении повседневных действий.

Другой подход - оценка участия руки в процессе выполнения различных действий. По мнению немецкого исследователя Ф.Кречмера, для определения рукости необходимо попросить ребенка продемонстрировать следующие действия: как он поливает цветы, перемешивает песок лопаткой, толкает палкой шарик, достает книги с полки, зажигает спички, открывает молнию и т.д., если ребенок выбирает для выполнения всех заданий левую руку и движения выполняются легче и точнее, то ребенок левша. Однако, использовать описываемые Ф. Кречмером задания для тестирования рукости не так просто, как кажется на первый взгляд. При определении рукости важно всё: где находится предмет, которым нужно манипулировать, где ребенок, как дается инструкция.

Необходимо для дальнейшего повествования по данной теме определить понятие о леворукости. Левшество - это не привычка, не результат ошибок педагога, и не болезнь, а один из вариантов нормального развития организма и чаще всего зависит от врожденных генетических особенностей, а точнее – от особенностей строения мозга ребенка. Леворукие дети отличаются от остальных не только тем, что едят, рисуют и пишут левой рукой, но и тем, что у них иначе устроен мозг, у них другой тип мышления. У большинства

левой леворукость генетически запрограммирована, и особый тип организации мозга они имеют уже при рождении.

То, что они по-другому воспринимают информацию, мыслят и иначе проявляют эмоции, видно, когда такие дети подрастают. Уже дошкольный левша отличается от сверстника правши. У школьников различия заметны уже не только в поведении, их можно исследовать и при помощи опросников.

Можно привести результаты исследования среди учащихся Московской начальной школы, где отобрали группу левшей и группу ярко выраженных правшей (с высокой степенью праворукости, правогазности и правоухости), и задали им одни и те же вопросы. На вопрос о том, что для тебя самое трудное в школьной жизни, праворукий ребенок отвечал: «Рано вставать», а леворукий: «Короткие перемены». На вопрос: «На кого ты похож?», праворукий ребенок отвечал: «На папу, маму, бабушку», а леворукий: «На себя». Вопрос «Что такое праздник?» показал следующие различия: для праворуких детей характерны ответы: «8 марта, Новый год, день рождения», для леворуких: «Веселье, радость». При этом достаточно неожиданный, оригинальный вопрос: «А если бы ты покупал лошадь, какую бы ты выбрал?» дал следующие ответы - праворукие называют только цвет и размер (например: «большую, рыжую»), а леворукие выбирают здоровую, красивую, сильную.

Итак, правши в своих ответах опираются больше на привычные формулировки, штампы, формальную сторону, определенную классификацию, а левши на эмоциональную, смысловую сторону [9].

Левшами являются около 10% людей, причем, по оценкам зарубежных и отечественных специалистов, доля леворуких детей имеет тенденцию к увеличению, практически в каждом классе наших школ можно встретить 1-2 (а иногда и более) детей, активно предпочитающих при письме, рисовании и других видов деятельности левую руку правой. Таким образом, леворукость - очень важная индивидуальная особенность ребенка, которую необходимо учитывать в процессе обучения и воспитания [7, с.125.]. Теперь перейдем к вопросу о причинах леворукости, они могут быть разными.

Чаще всего встречается так называемое генетическое левшество. До настоящего времени не известны точно механизмы передачи этого признака, но достоверно установлено, что леворукость в 10 - 12 раз чаще встречается в семьях, в которых левшой является хотя бы один из родителей. У генетических левшей может не быть никаких нарушений в развитии, тогда это считается просто индивидуальным своеобразием, вариантом нормального развития.

Второй вид - это «компенсаторное» левшество, связанное с каким-либо поражением мозга, чаще - его левого полушария. Поскольку деятельность правой руки в основном регулируется левым полушарием, то в случае какой-

либо травмы, болезни на раннем этапе развития ребенка, соответствующие функции может взять на себя правое полушарие. Таким образом, левая рука становится ведущей, то есть более активной при выполнении бытовых действий, а впоследствии, чаще всего и при письме.

У ребенка с нарушениями деятельности одного из полушарий головного мозга почти наверняка будут наблюдаться отклонения в развитии речи, моторики и т. п. Следует отметить, что леворукость в этом случае нельзя рассматривать как причину этих отклонений. Они, как и леворукость, являются следствием одних и тех же причин.

Третий вид - это «вынужденное» левшество. Выбор ведущей руки у таких левшей обычно связан с травмой правой руки, но может быть и результатом подражания родным или друзьям.

Отдельно следует рассматривать псевдолеворукость. К определенному возрасту (окончательно примерно к 5 годам) у ребенка какое-то из полушарий формируется как доминантное по отношению к данной руке (например, у правшей - левое полушарие). Так происходит в норме, но нередко в соответствующих структурах головного мозга не происходит развития, достаточного для организации специализации полушарий и их взаимодействия между собой. В таких случаях у детей не формируется доминирующее полушарие по отношению к руке. Тогда наблюдается псевдолеворукость или, что бывает чаще, примерно равное использование обеих рук.

Если у родителей есть основания предполагать, что леворукость (или «двурукость») ребенка именно такой природы, то лучше обратиться к специалистам и организовать специальные занятия для коррекции межполушарных связей. Зачастую, через несколько занятий под руководством психолога, ребенок начинает без всякого принуждения писать и рисовать правой рукой.

Кроме всего перечисленного возможно развитие у детей так называемого «скрытого левшества», т. е. смена доминирующего полушария. Момент смены является тем критическим периодом, когда основные функции центральной нервной системы равномерно распределены между двумя полушариями, после чего уже начинает доминировать правое полушарие. Таких людей можно условно назвать «психическими» левшами или «скрытыми» левшами, в том смысле, что их признаки левшества не связаны с доминированием левой руки.

Значит, категория «леворукие дети» совсем не однородна и любые стереотипы восприятия могут помешать изучению реального ребенка с его совершенно индивидуальными особенностями. Таким образом, встает вопрос о правомерности и необходимости изучения левшей как таковых, однако необходимо учитывать многогранность этого вопроса.

Ознакомимся с основными позициями в описании характеристик левшей.



В настоящее время существует несколько взглядов на природные способности левшей по сравнению с правшами.

Первый основан на том, что показатели поведения и нервно-психической деятельности у левшей хуже, чем у правшей. Сторонники этого подхода приводят данные о частоте левшества среди больных эпилепсией, олигофренией, шизофренией, наследственным алкоголизмом, а также тот факт, что, становясь взрослыми, эти лица сохраняют низкие адаптационные возможности, определенную «хрупкость» психической деятельности.

Второй подход утверждает равенство способностей правшей и левшей.

Согласно третьему подходу, левши обладают более высокими показателями нервно-психической деятельности и большими адаптационными возможностями, чем правши. Обосновывается это тем, что левше постоянно приходится приспосабливаться к «правостороннему» миру (действительно, если взять такие мелочи, как ножницы или турникеты в метро, созданные в расчете на правшей). Правильность этого подхода можно продемонстрировать, приведя целый список великих левшей, среди которых будут римские императоры Тиберий и Юлий Цезарь, полководцы Александр Македонский, Наполеон, ученые Дж. К. Максвелл, И. П. Павлов, художники Леонардо да Винчи, Микеланджело, писатель Льюис Кэррол, актер Чарли Чаплин, наконец, президент США У. Клинтон и многие другие.

На наш взгляд все три взгляда на способности левшей имеют право на существование, тем более, что они соответствуют основным концепциям возникновения левшества, а, следовательно, не противоречат, а дополняют друг друга. К тому же отрицательные и положительные свойства левши могут быть двумя сторонами одной и той же медали. Так, например, имеются данные, позволяющие предположить, что связи между отделами коры головного мозга, находящимися в разных полушариях, у левшей, по сравнению с правшами, менее жесткие. Возможно, поэтому левши и демонстрируют, с одной стороны, более высокие творческие способности (жесткость устоявшихся связей может способствовать более стандартному мышлению), а с другой - более медленное по сравнению с правшами формирование навыков деятельности, требующей взаимодействия обоих полушарий. Российскими учеными было проведено *исследование эмоциональной сферы* через восприятие запахов. По результатам исследования был сделан вывод о том, что праворукие обнаруживают большую чувствительность к положительным эмоциям, а для леворуких и амбидекстров характерно преобладание отрицательных эмоций, т. е. они более пессимистичны.

## **1.2. Особенности познавательной деятельности леворуких детей в школе**

Асимметрия рук, т.е. доминирование правой или левой руки, или выраженное предпочтение какой-либо руки (амбидекстрия) обусловлены особенностями функциональной асимметрии полушарий головного

мозга. У правшей доминирующим, как было сказано выше, является левое полушарие, специализирующееся на переработке вербальной информации (у 95% правшей центр речи расположен в левом полушарии).

Насильственное переучивание является формой давления праворукой среды, подравнивающей под себя леворукого ребенка и игнорирующей его индивидуальность. В этой связи говорят о *декстрастрессе* - давлении праворукой среды, что нередко приводит к психическим расстройствам ребенка.

В последнее время школа отказалась от практики переучивания леворуких детей, и они пишут удобной для них рукой. Однако тем самым проблема леворукости детей не снижается, поскольку остаются дети со скрытой леворукостью. Речь идет о тех случаях, когда природного левшу переучивают в дошкольном возрасте. В дошкольном возрасте возможно и не насильственное переучивание. В раннем дошкольном возрасте родители и воспитатели не всегда обращают внимание на то, какая у ребенка рука ведущая, тем более что направление рукости достаточно отчетливо устанавливается только к трем - пяти годам. Между тем при обучении новым действиям дети стараются делать так, как говорят взрослые: брать ложку в правую руку, держать карандаш правой рукой и так далее, и ребенок левша делает так, как велят, даже если это действие ему не очень удобно. В результате такого неправильного переучивания многие родители и не подозревают, что их ребенок левша.

При овладении бытовыми навыками скрытая леворукость ребенка, как правило, не сказывается на успешности выполнения действий, однако, приступая к систематическому обучению в школе, особенно при овладении письмом и чтением, такие дети могут встретиться с неожиданными трудностями. Поэтому важно определить направление рукости ребенка до начала обучения: в детском саду или при приеме в школу.

Для диагностики типа ведущей руки у детей, начиная с пяти - шести лет, возможно использование различных, функциональных проб: тест «Переплетение пальцев», тест «Аплодирование», тест «Перекреста рук на груди» (поза Наполеона) и др., а также метод участия в процессе выполнения различных действий (метод Ф. Кречмера). Это могут быть символические действия: когда ребенка просят показать, как он, например, поливает цветы, режет хлеб, держит зубную щетку и т. д. На основании этого делается заключение о доминирующей руке у ребенка, и даются соответствующие рекомендации в отношении того, какой рукой его целесообразно учить писать (Приложение 2).

Леворуким считается ребенок, набравший больше плюсов в графе «левая рука». Как указывают авторы, если такой ребенок берет ручку в левую руку и пытается писать ею, нецелесообразно его переучивать и заставлять писать правой рукой. Но даже если ребенок получил больше плюсов в графе «правая рука», а рисует левой рукой и качество рисунков

выше, чем при рисовании правой рукой, не следует принуждать писать его правой рукой (при том условии, что сам он пытается писать левой рукой).

Одной из наиболее важных особенностей леворуких детей является их эмоциональная чувствительность, тревожность, обидчивость, раздражительность, а также сниженная работоспособность и повышенная утомляемость. Это является следствием не только специфики межполушарной асимметрии, но и попыток переучивания, которых не избежали многие дети - левши [10]. В результате все особенности вызывают определенные трудности в школьной деятельности леворукого ребенка.

Поэтому разработаны рекомендации для педагогов и родителей по преодолению трудностей обучения в учебной деятельности, на основании которых разработан буклет, представленный в Приложении 6.

### **1.3 Особенности становления почерка у леворуких и праворуких детей**

Почти всё в нашем мире ориентировано на тех, кто принадлежит к большинству, то есть на правшей, даже школьные парты. Что же делать леворукому ребёнку? Как научиться правильно писать, чтобы не отставать от одноклассников и не создавать помех учебному процессу? Об этом нужно позаботиться заранее.

Самый худший совет, который могут получить родители маленького левши, это заставлять его действовать только правой рукой. В памяти многих ещё свежи времена, когда левую руку ребёнка привязывали к телу, в правую вкладывали карандаш и, сжав её в кулаке, выводили в тетради каракули. Со временем этот метод приносил определённый результат: маленький ученик приучался писать правой рукой. Но почерк на всю жизнь оставался весьма посредственным, если только, став взрослым, человек сознательно не начинал писать левой рукой.

Чтобы сформировать у малыша красивый почерк и непринуждённую манеру письма, необходимо с ранних лет заниматься развитием мелкой моторики. Дайте своему крохе пару кастрюль, перемешайте в пакете разноцветную фасоль и гречневую крупу и попросите его разобрать содержимое, отправив фасолины в большую кастрюлю, а крупу – в меньшую. Ребёнок будет занят важным делом, вы успеете неспеша приготовить обед, а маленькие пальчики тем временем привыкнут к обращению к мелкими предметами. Перед тем как малыш пойдёт в школу, очень важно научить его правильно держать ручку. Не стоит пускать это на самотёк. Неправильная постановка пальцев во время рисования или написания текста неизбежно приведёт к тому, что ребёнок будет быстро уставать, раздражаться, станет рассеянным и невнимательным. Пострадают не только навыки письма, но и качество усваивания учебного материала.

Левшам гораздо труднее осваивать письмо, чем их праворуким товарищам. Проблему осложняет отсутствие энтузиазма в силу их

психологических особенностей. При малейшей неудаче или критике, ученик готов бросить работу и даже возненавидеть каллиграфию.

Вкратце процесс написания текста левшой должен выглядеть так: рабочая рука и ручка (или карандаш) образуют прямую линию, иногда с небольшим наклоном, правой рукой ребёнок передвигает тетрадку; левая рука при письме располагается «под строчкой», положение «над строчкой» считается неправильным; пальцы левшей должны охватывать ручку или карандаш на 3-3,5 см выше, чем это делают правши; линии, которые выводит ребёнок при письме, должны быть только прямыми, достигнуть определённого наклона можно поворотом тетради; необходимо избегать чрезмерной нагрузки на указательный палец – он должен двигаться совершенно свободно. Родителям нужно помнить о том, что почерк у их маленького левши будет, по всей вероятности, либо прямым, либо с наклоном влево. Главное, чтобы он был чётким и разборчивым. Более подробно процесс обучения леворуких детей письму представлен в приложении 6.

## **Практическая часть**

### **2.1. Изучение доминирующей руки и особенностей правшей и левшей**

Совместно с моим учителем мы узнали у других педагогов, сколько в начальных классах нашей школы леворуких и праворуких детей. Оказывается в 13 начальных классах МБОУ СОШ №25 г.Бийске в 2022-2023 учебном году обучается 390 учащихся. Из них 371 правша и 19 левшей.

По результатам опроса педагогов получилась следующая статистика:

1 а класс – 2 человека; 1 б класс – 1 человек; 1 в класс – 3 человека; 2 а класс – 1 человек; 2 б класс – 1 человек; 2 в класс – 1 человека; 3 а класс – 2 человека; 3 б класс – 2 человек; 3 в класс – 1 человека; 4 а класс – 2 человека; 4 б класс – 0 человек; 4 в класс – 2 человека; 4 г класс – 1 человек.

Как видно, в каждом классе не так уж и много детей, которые пишут левой рукой, по 1 – 2 человеку, однако, не секрет, что леворукость может быть скрытной, и важно знать, как относятся сегодня в современном обществе к леворуким детям. Именно поэтому было проведено анкетирование среди младших школьников 2 б класса.

В нашем 2 б классе всего один ученик (Зимин Дима) всегда пишет левой рукой, но некоторые ребята нашего класса во время уроков пытаются вырезать левой рукой, иногда рисуют то правой, то левой рукой, поэтому была проведена анкета и проведены практические тесты. Как было указано ранее, существуют разные тесты на изучение ведущего полушария и ведущей руки. Протестировать ребенка можно разными способами, в Приложении 3,4 представлены некоторые варианты, поэтому ребятам моего класса были предложены анкета и 2 теста (представлены в Приложении 1). Текст анкеты включал в себя 7 вопросов по изучению доминирования руки, причин, последствий доминирования и отношения к данной теме.

Далее ребятам было предложено выполнить практический тест, состоящий из по результатам которого нужно было на листочке поставить буку П или Л (в зависимости от выбранной руки). И в завершении всему классу было предложено выполнить 7 заданий, написав на листочке сочетание букв

По результатам первых четырех заданий всем ребятам мы раздали их характеристику (Приложение 4). Результаты ответов каждого ученика представлены в Приложении 5 (Таблица 1)

По результатам обработки анкеты были получены следующие результаты: из 24 ребят, отвечавших на вопросы анкеты, 2 человека указали ведущей левую руку, из них Ушкевич Лера в школе всегда все делает правой рукой, два человека указали и правую, и левую руку, остальные все указали ведущей правую руку. При этом генетическая предрасположенность имеется у пяти ребят (от родителей, до дальних родственников). Трудности в обучении в первом классе вспомнили 7 человек, вне зависимости от доминирующей руки. Предпочтения в предметах и интересах не оказались связаны с ведущей рукой, например, интерес к изобразительности показали как леворукие, так и праворукие ученики. А вот математика больше нравится праворуким детям. Примечательно, что 10 учеников относятся хорошо, положительно или нормально к леворуким, не имеют никакой разницы в отношениях -4, не знают ответа – 6 человек, отрицательно – 3 человека. Диаграммы результатов диагностики представлены в Приложении 2.

А вот результаты практических тестов показали, что у большинства учеников преобладает правая рука, однако, есть дети, у которых может быть и левая и правая рука, например, 6 ребят вырезали кружочки левой рукой, 4 ученика хорошо пишут и правой и левой рукой.

Таким образом, можно сделать вывод: особенности проявляются как у правшей, так и у левшей. Приятно, что в обществе приняли мнение, что переучивать руку детей нельзя. Я попробовал это на себе, прочитав, что до недавнего времени левшей старались переучивать, но после выяснилось, что если переучивать их силой, то это плохо отражается на учебном процессе, ведёт к различным неврозам и даже может вызвать заикание. Как праворукий человек я привязал к телу с помощью мамы правую руку и попробовал все делать левой рукой – это, конечно, возможно, но я очень нервничал, потому что уходило очень много времени, получалось некачественно, и очень хотелось отвязаться. Во время тестирования 16 учеников написали, что умеют работать обеими руками, однако только 6 человек по тестам показали, что могут управлять и правой, и левой рукой. Можно предположить, что это переученные или скрытые левши. По моим наблюдениям эти ребята часто нервничают, торопятся, расстраиваются при неудачах. Вывод: переучивать нельзя, ребенку от этого лучше не будет. Можно пробовать, развивать другую руку, только если он сам этого хочет. При сравнении интересов леворуких и праворуких детей, особой разницы не увидел, но хочется

надеяться, что левши действительно больше предпочитают творческие занятия, рисовать, петь, слушать музыку, а правши больше предпочитают точные науки и спорт. Однако, задача родителей – развивать индивидуальные особенности правой и левой, вне зависимости от ведущей руки (Приложение 2).

## **2.2. Исследование особенностей почерка праворуких и леворуких детей.**

В целях изучения особенностей почерка детей, нами были проанализированы работы ребят праворуких и леворуких. Фото работ представлены в Приложении 7. Как видно из анализа, почерк праворуких отличается по наклону, характеру написания и красоте букв и слов. Однако, при этом, стоит отметить, что и работы леворуких детей при правильном подходе к обучению могут быть красивыми, чистыми и каллиграфическими. Красота письма может страдать и у праворуких детей,

Как видно из фото, и об этом говорят и учителя, работающие с леворукими детьми, у них гораздо чаще, чем у праворуких отмечается весь комплекс трудностей письма: выраженные нарушения почерка, тремор (дрожание линии), неправильное начертание букв (оптические ошибки — п-т, л-м, н-к, х-ж и др.), искажение их конфигурации, искажение соотношения частей, зеркальное письмо. Леворуких детей отличает более медленный темп письма. Вообще, обучение письму - процесс не только длительный (навык письма формируется лишь к 9-10 годам), но и чрезвычайно многокомпонентный. На начальном этапе (букварный период) почти все внимание ребенка сосредоточено на том, как писать тот или иной элемент, букву.

При изучении букв также сказываются эти трудности. Леворукий ребенок с трудом и только после многих попыток понимает, что он должен написать, и как он должен это сделать, он, словно не видит строку, уводя букву за левую и нижнюю строку. Он может путать не только правую и левую сторону буквы, но даже верх и низ. Особенно трудно детям выделить точку начала движения и выбрать правильную траекторию. Для того чтобы снять эти трудности, необходима специальная тренировка пространственно-зрительного восприятия, зрительной памяти. Для этого можно использовать комплекс упражнений: копирование различных фигур и их сочетаний, воспроизведение их по памяти, различение фигур среди других. Эти задания можно варьировать, усложнять или упрощать их, в зависимости от успешности выполнения. Например, копирование фигур или дорисовывание недостающих сторон [2].

Однако, анализ представленных нами работ позволяет сделать следующий вывод: при правильном подходе к обучению детей, выполнению практических советов при обучении и воспитании, почерк и результаты деятельности детей не будут зависеть от доминирования руки, и свои особенности проявляются как у правой, так и у левой, поэтому

необходимо подходить по-своему к каждому ребенку, учитывая его индивидуальные особенности.

### **Заключение**

**В ходе исследования** мне удалось выяснить, что среди учащихся начальных классов нашей школы 19 левшей из 390 учащихся, что примерно составляет 5 %, однако, мы не исключаем, что среди школьников есть скрытые левши и переученные в раннем детстве. Анализ проведенных с детьми нашего класса анкет показал: что большая часть одноклассников не знали, как определить ведущую руку, и ее определение им очень понравилось, свою леворукость – праворукость ребята определяли впервые. Учиться в первом классе было трудно многим, независимо от ведущей руки; большая часть ребят дружелюбно относятся к леворукости. При общении с левшой в нашем классе, узнал, что ему иногда бывает сложно писать быстро, читать и считать. В нашем классе 5 ребят умеют работать обеими руками, и только один – истинный левша.

Проделав эту работу, я получил ответы на все интересующие меня вопросы. Было очень интересно подтверждать теорию практикой. Считаю, что моя гипотеза подтвердилась полностью.

В заключении хочу сказать, что я сейчас знаю и могу порекомендовать леворуким ребятам следующее:

- Чтобы сосед не мешал вам писать, садитесь от него слева.
- Ручку берите пальчиками на расстоянии 2-3 см от пера.
- Тетрадь разворачивайте к себе правым уголком, а не левым как это делают правши. Все это нужно делать для того, чтобы видеть, что вы пишете.
- Развивать способности нужно как у правшей, так и у левшей, каждый ребенок особенный.

Всем желающим узнать о своих особенностях больше, нами был разработан буклет с особенностями левшей и рекомендациями для родителей и учителей (Приложение 6).

### **Список источников**

1. Безруких М.М. Леворукий ребёнок. - 2-е изд. дораб. - М.: Вентана - Граф, 2008. - 64 с. (Будущий первоклассник. Подготовка к школе).
2. Безруких М.М. Леворукий ребенок в школе и дома. Екатеринбург, 1998.- 223 с.
3. Безруких М.М. Почему учиться трудно. - М.,1995.
- 4.Безруких М.М. Если ваш ребенок «левша» / Безруких М.М., Князева М.Г. – Тула: Актоус, 1996. – 78 с.
- 4.Бачина О.В., Коробова Н.Ф.Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6-8

- лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - 2-е изд. - М.: АРКТИ, 2008. - 88 с.
5. Брагина Н.Н. Левши / Брагина Н.Н., Доброхотова Т.А. М.: Книга, 1994. – 178 с.
6. Воробьева Т.А., Гузенко Т.В. Леворукий ребёнок: 50 уроков для подготовки к письму. - СПб.: Издательский дом «Литера», 2011.- 80 с. (Готовимся к школе).
7. Майская А. Ребенок левша: как достичь гармонии с «правым» миром / Майская А. – СПб.: Питер, 2006. 78 с.
8. Николаева Е.И..Леворукий ребёнок: диагностика, обучение, коррекция.- С-Петербург.,2005
9. Светлов Р.С. Левши и правши. Какой рукой открыть дверь истины? / Светлов Р.С. – ИГ «Весь», 2004. – 28 с.
10. Семенович А.В. Эти невероятные левши / Семенович А.В. М.: Генезис, 2009. 35 с.
11. Эд Райт Великие левши в истории мира / Райт Э. – НиолаПресс, 2010.17 с.



## Приложение 1

### Текст анкеты и тестов для определения ведущей руки у учеников 2 б класса

#### Анкета:

1. Напишите свою фамилию, имя. \_\_\_\_\_
2. Какой рукой ты пишешь (ешь, бросаешь мяч)? \_\_\_\_\_
3. Есть ли в твоей семье люди, которые пишут или кушают левой рукой. Если да, напиши, кто это (мама, папа, брат, бабушка и т.д.) \_\_\_\_\_
4. Трудно ли тебе было учиться писать в первом классе? \_\_\_\_\_
5. Какие предметы у Вас получаются лучше? \_\_\_\_\_
6. Чем ты любишь заниматься? (спорт, рисование, музыка, чтение, поделки). В какие кружки ты ходишь? \_\_\_\_\_
7. Как сегодня относятся к леворукости окружающие?

---

#### Тест №1

1. Возьмите расческу (можно воображаемую) и расчешите волосы.
2. Возьмите ручку и напишите свое имя.
3. Попробуйте написать свое имя противоположной рукой
4. Возьмите карандаш и нарисуйте солнышко.
5. Вырежьте цветочек

#### Тест №2

И в завершении всему классу было предложено выполнить 7 заданий, написав на листочке сочетание букв

##### 1. Сплетите пальцы рук в замок

Если верхним окажется большой палец левой руки, напишите на листочке букву Л, если правой руки – букву П

##### 2. Прицельтесь в невидимую мишень

Если для этого Вы пользуетесь левым глазом, закрывая правый глаз, напишите Л, если наоборот - П

##### 3. Скрестите руки на груди, приняв позу Наполеона

Если кисть левой руки окажется лежащей сверху, пишите букву Л, если правой – П

##### 4. Поаплодируйте

Если Вы бьете левой ладонью по правой, то это буква О, если правая ладонь активнее – буква П

##### 5. Положите ногу на ногу

Присядьте, закинув ногу на ногу. Какая нога оказалась сверху: П- правая, Л- левая

##### 6. Подмигните

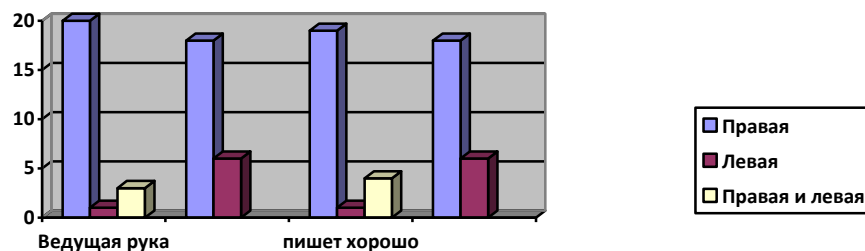
Если подмигнули правым глазом – Л, левым – П.

##### 7. Вращение

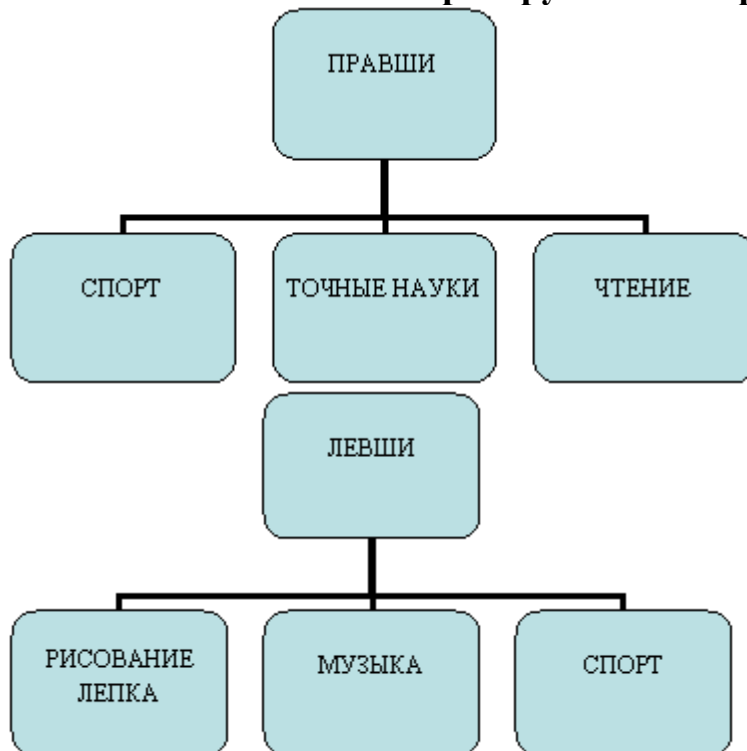
Встаньте на ноги и немного повращайтесь вокруг своей оси. Если вращались против часовой стрелки – Л, по часовой - П

Приложение 2

**Диаграмма 1**  
Результаты анкетирования детей 2 б класса



**Диаграмма 2**  
Увлечения праворуких и леворуких детей



**ТЕСТ: ЛЕВОЕ ИЛИ ПРАВОЕ**

**Князева М.Г., Вильдавский В.Ю. Институт возрастной физиологии РАО**

Этот тест содержит игровые задания, подобранные с учетом способов манипулирования, свойственных детям дошкольного и младшего школьного возраста. **Цель:** определение ведущей руки. **Условия тестирования:**

1. При выполнении тестирования учитель должен сесть напротив ребенка (лучше за столом), но не сбоку.
2. Обстановка должна быть спокойной, благожелательной.
3. Не следует фиксировать внимание ребенка на том, что вы определяете «рукость».
4. Можно начать тестирование следующими словами: «Сейчас мы с тобой поиграем» или «Давай-ка мы поработаем вместе: я буду давать тебе задания, а ты постарайся их хорошо выполнить».
5. Все приспособления, пособия, предметы надо положить перед ребенком строго на середину стола на равном расстоянии от правой и левой руки.

**Ход тестирования:**

Первое задание – рисование. Положите перед ребенком лист бумаги и карандаш (фломастер), предложите ему нарисовать то, что он хочет (или может). Не торопите ребенка. После того как он закончит, попросите его нарисовать то же самое другой рукой. Часто дети отказываются: «Я не умею», «У меня не получится». Можете успокоить его: «Я знаю, что трудно нарисовать такой же рисунок правой (левой) рукой, но ты постарайся», подбодрить, что он делает все верно. В этом задании учитывается не только какой рукой ребенок работает, но и при работе какой рукой лучше качество выполнения рисунка.

Второе задание – открывание небольшой коробочки, например, спичечного коробка. Ребенку предлагается несколько коробочек (можно покрасить их в разные цвета или оклеить цветной бумагой). Задание: «Найди спичку в одной из коробочек». Ведущей будет считаться та рука, которая совершает активные движения: закрывает, открывает, вынимает спичку.

Третье задание – построение из спичек. Ведущая – та рука, которой более активно выполняются все действия.

Четвертое задание – игра в мяч. Нужен небольшой (можно теннисный) мяч, который можно бросать и ловить одной рукой. Мяч кладется на стол прямо перед ребенком, и вы просите ребенка как можно точнее бросить его в какую-то заранее намеченную цель несколько раз. Ведущая – та рука, которой ребенок бросает мяч.

Пятое задание – вырезание ножницами по контуру рисунка на любой открытке (вырезать цветок, машину, Чебурашку и т.п.). Ведущая – та рука,

которой ребенок держит ножницы. Но бывает так, что ребенок плохо владеет ножницами: он просто держит их и более активно работает (поворачивает открытку) другой рукой. В этом случае попробуйте попросить его взять ножницы в другую руку и оцените, какой рукой задание выполняется лучше.

Шестое задание – нанизывание бисера, бусинок или пуговиц на иголку с ниткой. Ведущей считается та рука, которая выполняет активное движение вне зависимости от того, в какой руке иголка. Активное движение может осуществлять как рука с иголкой, так и рука, держащая и насаживающая бусинку или пуговицу на иголку.

Седьмое задание – выполнение вращательных движений при открывании и закрывании крышек на пузырьках. Предлагают 2 – 3 пузырька с завинчивающимися крышками (лучше от мазей, лекарств с широкой крышкой). Ведущая – та рука, которая совершает активные движения (крутит крышку или пузырек).

Восьмое задание – развязывание узелков. Предварительно нужно неплотно завязать несколько узелков (на небольшом расстоянии) на шнуре средней толщины. Ведущая – та рука, которая развязывает узелок.

Девятое задание – «Построй из кубиков дом, машину, крепость и т.д.». в этом задании оценить ведущую руку труднее, чем в предыдущих, так как этот вид работы дети выполняют обычно двумя руками. Поэтому не торопите ребенка, а понаблюдайте, какой рукой чаще он берет, укладывает, поправляет кубики. **Обработка и интерпретация результатов.**

При выполнении задания не следует фиксировать внимание на том, какой рукой малыш это делает, и, конечно, лучше тестировать детей по одному. Для того чтобы иметь объективные результаты выполнения каждого задания, удобно в ходе исследования заполнять вот такой протокол:

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

**Дата тестирования** \_\_\_\_\_

**Возраст** \_\_\_\_\_ **Класс** \_\_\_\_\_

<b>Задание</b>	<b>Левая рука</b>	<b>Правая рука</b>	<b>Обе руки</b>
1...	+		
2...			+

После выполнения каждого задания (1,2,3 и т.д.) нужно поставить знак плюс (+) в графу «левая рука», если ведущей была левая рука, или в графу «правая рука», », если ведущей была правая рука. В том случае, когда ребенок одинаково ловко действовал и правой и левой рукой, нужно поставить плюс в графу «обе руки». Еще один очень важный вопрос необходимо выяснить и занести в протокол: имеются ли у ребенка родственники-левши (братья, сестры, родители, бабушки, дедушки). Можно сделать это в процессе бесед с родителями, можно (и даже нужно) поставить этот вопрос в анкету знакомства с мальчиком или девочкой при записи в школу или в первые дни обучения. При наличии семейной леворукости знак плюс заносится в графу «левая рука», при отсутствии – в графу «правая

рука». Леворуким будет считаться тот ребенок, у которого в графе «левая рука» больше плюсов. Если ребенок одинаково хорошо владеет и правой и левой рукой, то выбор руки для письма будет определяться не только тем, какой рукой он рисует и пишет, но и тем, каково качество рисунка и левой и правой рукой.

## Приложение 4

### Правое или левое.

Человеческий мозг имеет два полушария – правое и левое. Существует четкое «разделение труда» между ними: правое управляет одними функциями организма, левое – другими. При этом одно из полушарий является ведущим, что во многом определяет особенности характера человека. Сокращенный вариант заданий для определения **ведущего полушария**:

1. Сомкни несколько раз пальцы рук, и ты заметишь, что сверху всегда оказывается один и тот же большой палец. Если левый – ты эмоциональный человек, если правый – у тебя преобладает аналитический склад ума.

2. Возьми ручку или карандаш. Попробуй прицелиться, выбрав мишень, и гляди на нее обоими глазами через кончик ручки или карандаша. Зажмурь один глаз, затем другой. Если мишень сильно смещается при зажмуренном левом глазе, то левый глаз – ведущий, и наоборот. Правый ведущий говорит о твердом и настойчивом характере, левый – о мягком и уступчивом.

3. Если при переплетении рук на груди сверху (на локте) оказывается правая рука, ты склонен к простоте и добродушию, левая – к кокетству.

4. Если тебе удобнее, аплодируя, хлопать правой рукой, можно говорить о решительности твоего характера. Если левой, то ты подвержен колебаниям перед принятием решения.

Теперь обозначь полученные при этих четырех тестах результаты буквами **П** (правый) и **Л** (левый) и найди особенности своего характера в следующих вариантах ответов.

**П-П-П-П**: для тебя характерно постоянство, ориентация на общепринятое мнение. Ты не любишь конфликтовать, спорить, сориться.

**П-П-П-Л**: определяющая черта твоего характера – нерешительность.

**П-П-Л-П**: для тебя характерны решительность, чувство юмора, артистизм. Это очень контактный тип характера.

**П-П-Л-Л**: редкий тип характера, близкий к предыдущему, но мягче. Наблюдается некоторое противоречие между нерешительностью и твердостью.

**П-Л-П-П**: вариант, сочетающий аналитический склад ума с мягкостью характера. Медленное привыкание к новому, осторожность.

**П-Л-П-Л**: слабый и самый редкий тип характера. Обладатели его подвержены различному влиянию, часто беззащитны.

**Л-П-П-П**: такое сочетание встречается очень часто. Основная черта – эмоциональность, граничащая с недостаточной настойчивостью, ты

поддаешься чужому влиянию, а также легко приспособливаешься к различным условиям жизни. Счастлив в дружбе, легко сходишься с людьми.

**Л-П-П-Л:** для тебя характерны мягкость и наивность. Требуешь особо внимательного отношения к себе.

**Л-Л-П-П:** тебе присущи дружелюбие и простота, некоторая разбросанность интересов, а также склонность к самоанализу.

**Л-Л-П-Л:** в твоём характере преобладают простодушие, мягкость, доверчивость, очень редкое сочетание.

**Л-Л-Л-П:** ты эмоционален, энергичен, решителен. Но часто наспех принимаешь решения, которые приносят значительные осложнения. Тебе необходимо выработать у себя надежный «тормозной механизм».

**Л-Л-Л-Л:** неконсервативный тип характера. Ты способен взглянуть на старые вещи по-новому. Характерны эмоциональность, эгоизм, упрямство, иногда переходящие в замкнутость.

**Л-П-Л-П:** самый сильный тип характера. Тебя трудно в чем-то убедить. Ты с трудом меняешь свою точку зрения. Но в то же время энергичен, упорно добиваешься своих целей.

**Л-П-Л-Л:** очень похоже на предыдущий тип. Та же настойчивость в достижении поставленных целей, склонность к самоанализу. Но друзей находишь с трудом.

**П-Л-Л-П:** у тебя легкий характер. Умеешь избегать конфликтов, любишь путешествовать. Легко находишь друзей. Но часто меняешь свои увлечения.

**П-Л-Л-Л:** непостоянство и независимость. Ты кажешься мягким, но когда доходит до дела, ты требователен и настойчив.

## Результаты тестирования учеников 2 б класса

№ п/п	Фамилия, имя ученика	Ведущая рука при письме, еде, броске	Леворукие представители семьи	Трудности обучения в первом классе	Успешные учебные предметы	Любимые занятия, интересы	Отношение к леворуким сегодня	Тест практический №1	Тест практический №2
1	Якубович Лера	левая, правая	Брат	нет	Изо, технология	Рисование, танцы	Не знаю	Левая, пишет одинаково хорошо, левая	ЛПЛЛЛЛЛЛ
2	Полтавченко Настя	правая	Никто	нет	Математика	Танцы, изо, английский язык	нормальное	Правая, писать левой рукой сложно, правая	ЛЛЛЛЛ
3	Назарова Назира	правая	Нет	нет	Изо, технология, чтение	Спорт, рисование, музыка, поделки, хор	Не знаю	Правая, писать левой рукой сложно, правая	ЛЛЛЛЛЛЛЛ
4	Демкина Карина	правая	Никто	нет	Чтение, технология, изо	Поделки, рисование, танцы, леги	положительное	Правая, писать левой рукой сложно, правая	ЛЛЛЛЛЛЛ
5	Огнев Никита	правая	Не знаю	Не знаю	Физкультура	-	Без разницы	Правая, писать сложно левой рукой, правая	ЛЛЛЛЛЛЛЛ
6	Лутчикова Настя	правая	Все (мама, папа, брат, бабушка)	да	изо	поделки	Отрицательно	Правая, левая, писать сложно левой рукой	ЛЛЛЛЛЛЛЛ
7	Рябцев Иван	правая	никто	нет	Математика, музыка, технология, рисование	Спорт, поделки, программирование, чтение	нормально	Левой и правой, хотя писать сложно видно рукой, правая	ЛЛЛЛЛЛЛЛ
8	Черкова Лиза	правая	брат	да	изо	рисование	Не хорошо	Правая и левой, но левой написано хуже	ЛЛЛЛЛЛЛЛ
9	Петухов Денис	правая	Не знаю	Нет и да	Русский, математика	Рисование, хор	отрицательно	Левой и правой, но левой рукой написано хуже	ЛЛЛЛЛЛЛЛ
10	Кречунова Яна	правая	Нет таких	да	Изо, физкультура	танцы	Не знаю	Правая, писать левой не может совсем	ЛЛЛЛЛ
11	Фошкина Дарина	правая	нету	нет	Чтение, физкультура	Рисование, танцы	Не знаю	Левая, правая, писать легко обеими руками	ЛЛЛЛЛЛЛЛ

12	Цыганков Влад	правая	Нету таких	да	Физкультура, музыка	История, рукопашный армейский бой	Хорошо	Правая, писать левой рукой сложно	ПЛПППП
13	Ушкович Лера	левая	никто	нет	Изо, технология	Рисование, в кружки не хожу	Положительно	Левая, но писать левой не может совсем	ЛЛЛЛЛЛ
14	Филатов Саша	правая	Брат троюродный	да	Физкультура, чтение	программирование	нормально	Правая, писать левой сложно	ППППП
15	Зимин Дима	левая	тетя	нет	физкультура	Рисование, в кружки не хожу	никак	Левая, пишет одинаково хорошо обеими руками	ЛЛЛЛП
16	Мельников Рома	Правая, левая	нет	нет	Изо, технология, чтение	Спорт, рисование, поделки, не хожу в кружки	Не имеет значения	Правая, пишет плохо левой рукой	ПЛПППП
17	Пилюков Амир	правая	нет	нет	Физкультура, музыка, чтение	каратэ	нормально	Правая, пишет немного хуже левой рукой	ЛЛПППП
18	Вельмякин Дима	правая	никто	нет	Математика, чтение	Играть в телефон, в кружки не хожу	хорошо	Правая, писать левой рукой сложно	ЛППППП
19	Полужктова Дарья	правая	Не знаю	нет	чтение	Поделки, музыкальная школа	Не знаю	Правая, пишет одинаково хорошо обеими руками	ЛЛЛППП
20	Щекин Леонид	правая	нет	нет	чтение	Лего, музыка, английский	Без разницы	Правая, сложно писать левой рукой	ЛПЛЛП
21	Радионов Богдан	правая	Не знаю	нет	Чтение, технология, английский, музыка	плавание	Не знаю	Правая, пишет примерно одинаково	ППЛППП
22	Алейников Никита	правая	Не знаю	да	физкультура	Рисование, шахматы, английский язык, игра в компьютер	хорошо	Правая, пишет плохо левой рукой	ПЛЛЛП
23	Баздырев Андрей	правая	никто	нет	математика	бокс	Хорошо, нормально	Правая, пишет одинаково хорошо	ПЛПППП
24	Бабаджанов Акбар	правая	брат	да	Чтение, изо, музыка	Спорт, самбо	нет	Правая, Писать левой рукой сложно	ПППППП



**Рекомендации для учителей и родителей  
Школьные трудности леворуких детей**

Отечественный исследователь феномена детской леворукости нейрофизиолог А.В. Семенович отмечает, что 70% трудностей школьного обучения составляют левши. В основном в школах, напротив, левши в большинстве своем учатся на «4» и «5», среди них есть отличники.

Хочется обратить внимание преподавателей не только технического труда, но и других предметов, на леворуких детей. Особенно учителей начальных классов. Во многом от них зависит, как будет чувствовать себя «не такой как все» ребенок. В сегодняшнее время левшам образование сделала шаги навстречу: стали выпускать прописи для леворуких. Учителю, рассказывающему детей за парты, необходимо учитывать, что левша должен сидеть слева и не упираться локтем пишущей руки в соседа. Необходимо обращать внимание на осанку детей. Учителю и родителям не стоит добиваться от левши наклона букв при письме именно вправо, если они пишут аккуратно и без ошибок. Учителя старших классов не должны требовать выполнения тех или иных действий правой рукой только потому, что это записано в методиках, если ему удобнее работать левой. Уделив левше чуть больше внимания, взамен можно получить уверенного в своих силах ребенка, который испытал успех на уроках, а это не так уж мало [12].

Отказ от переучивания леворукого ребенка все же не снимает большой комплекс проблем, возникающих в процессе его обучения в школе. Скорее ставит ряд других, не менее важных. Это наличие дифференцированных (с учетом особенностей леворуких) методик обучения, это комплекс гигиенических требований к рабочему месту, инструменту и многое другое, что еще не решено и не сделано в образовании.

Фактически, леворукого ребенка учат так же, как праворукого, и именно поэтому в школе нередко настаивают на переучивании. Анализируя причины переучивания детей в московских школах, исследователи столкнулись с такой позицией учителя: «Я леворуких учить не умею, учу всех одинаково». Как видно, эта часто встречающаяся, но неверная позиция, но ей можно найти какое-то оправдание.

Между тем функциональные особенности леворуких детей, такие как: трудности осуществления зрительно - моторных координаций, нарушение пространственного восприятия, повышенная утомляемость и сниженная работоспособность, тревожность и возбудимость - не могут не вызвать целый ряд школьных трудностей. Но какими бы не были трудности, чаще всего эти трудности встречаются при обучении письму (реже - письму и чтению вместе).

Работая в начале XX века с детьми, имеющими трудности обучения, врач Сэмюел Ортон обратил внимание на то, что среди них встречаются левши и дети с нестабильным предпочтением руки. Ортон заметил также, что у многих леворуких детей доминирует правый глаз (они смотрят правым

глазом в микроскоп, в дырочку в карточке и т. д.). На основании этих наблюдений Ортон предположил, что причиной трудностей в обучении чтению является неполная доминантность левого полушария. Работы С. Ортона вызвали большой интерес в научной и медицинской среде к изучению дизлексии как проявления специфических трудностей обучения, не связанной с задержками развития или эмоционально - мотивированной сферой. Многочисленные исследования показали, что ситуация не столь проста, как это казалось в начале столетия. Так, доминирование правой руки и левого глаза было обнаружено у многих здоровых детей, успешно обучающихся. Множество левшей и амбидекстров также обладают прекрасными способностями.

Русское письмо основано на звукобуквенном анализе, и комплекс трудностей, связанный со звукобуквенным анализом, очень характерен для леворуких детей. Трудности переученных левшей мы не рассматриваем, речь идет о леворуких детях, работающих левой рукой.

Выше уже было сказано о том, что леворукие дети отнюдь не однородная группа, а значит, у разных левшей могут быть разными и проявления трудностей и те меры коррекции, которые им необходимы.

Разберем некоторые общие условия письма: посадку, положение тетради, способ держания ручки. Прежде всего, нужно учесть, что и правонаклонное, и левонаклонное письмо практически невозможно для леворукого ребенка, так как при письме он будет рабочей рукой загромождать себе линию письма. Более целесообразно, если при правостороннем наклоне тетради леворукий ребенок будет писать прямо, не загромождая себе линию строки и соблюдая правильную посадку при письме. Следует учитывать, что посадка леворукого ребенка при письме стандартна, но выдвинуто немного вперед не правое, а левое плечо. Положение тетради при этом может быть различным. Исследователи рекомендуют повернуть тетрадь или лист бумаги так, чтобы верхний правый угол лежал с наклоном вправо, а верхний левый угол располагался напротив груди (Рис.1).

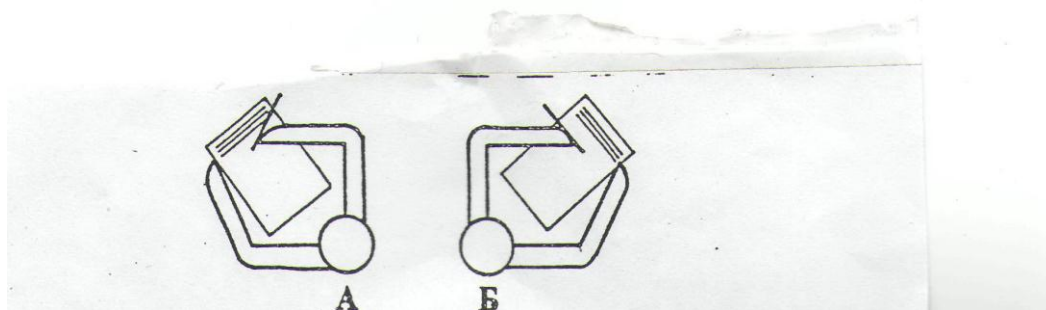


Рис. 1. Особенности посадки детей в зависимости от ведущей руки

Категорически противопоказано требовать от леворукого ребенка безотрывного письма. Безотрывное письмо нецелесообразно и для праворуких детей. Нужно с самого начала создать условия, чтобы ребенок не чувствовал

неловкости, неуверенности, и выбрал для себя тот вариант письма, связанного или несвязанного, который в большей мере соответствует его способностям и возможностям.

Траектории движения при письме букв, как показывает опыт педагогов и психологов, могут быть самыми разными и не соответствовать тем, которым учат. Вот, например, наиболее часто встречающиеся представлены ниже в Рис.2.

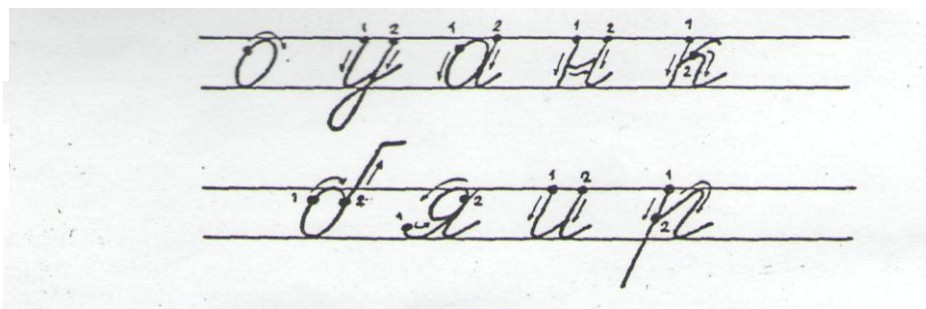


Рис.2.  
Варианты  
письма

На рисунке точками обозначено начало движения, стрелкой - направление, цифрами - последовательность выполнения элементов. Как видно из рисунка, при письме леворукие дети чаще выполняют овалы слева направо и сверху вниз. У них больше обрывов, меньше связность. Соединяются буквы, как правило, короткими прямыми линиями.

Неправильный способ держания ручки часто создает много дополнительных трудностей при обучении письму. Особого внимания требуют леворукие дети, которые держат при письме ручку или карандаш над строчкой, при этом рука находится в так называемом инвертированном положении и согнута в виде крючка (Рис.3, вариант Б).

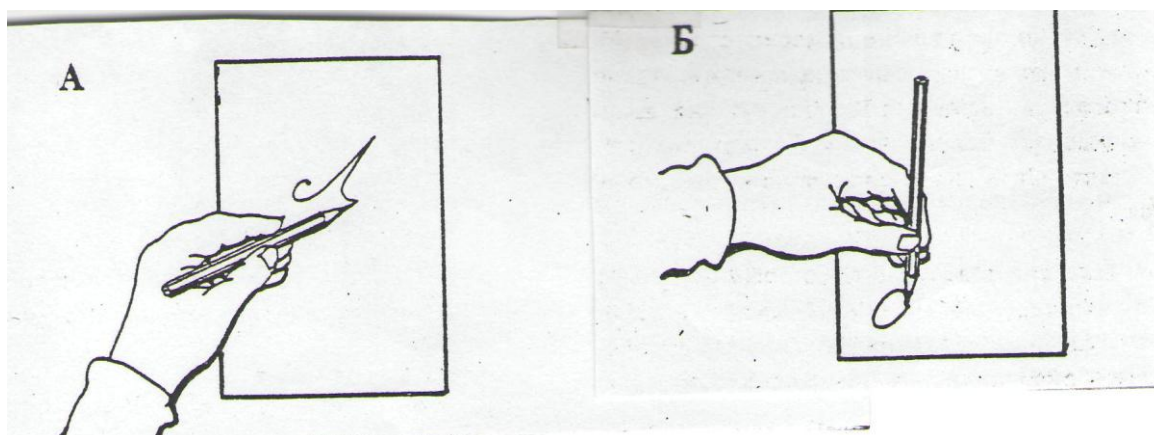


Рис.3. Положение ручки при письме

По мнению некоторых ученых, подобное положение ручки при письме дает информацию о том, какое полушарие контролирует речевые и языковые функции у ребенка. Считается, что инвертированное положение ручки

свидетельствует о том, что речевые функции ребенка контролируются левым полушарием (так же, как и у праворуких детей).

В последние годы, особенно в тех случаях, когда требование безотрывности на письме соблюдается неукоснительно, очень часто и леворукие, и праворукие ученики держат ручку инвертированно. Это естественная реакция детей, которым трудно координировать одновременное передвижение руки вдоль строки и сложную траекторию движений при выполнении каждой буквы при безотрывном письме.

Ребенок вынужден либо сильно изменить позу при письме (буквально лечь, выдвинув сильно вперед плечо), либо держать руку почти перпендикулярно строке, что возможно только при инвертированном его положении. Такое положение руки необходимо исправлять, так как оно вызывает очень сильное мышечное напряжение у праворукого ребенка, но не следует настаивать на исправлении положения руки у леворукого.

Есть еще один ряд требований, которые должны соблюдаться при работе леворукого ребенка в школе и дома. И, прежде всего, это особые требования к освещению рабочего места. При письме, рисовании, чтении свет должен падать с правой стороны. В то же время ориентация парт в классе, положение доски не позволяет посадить леворукого ребенка так, чтобы свет падал справа (иначе он сидел бы спиной к классу, спиной к доске), поэтому хорошо бы посадить его у окна, слева за партой. Там больше освещение, а, кроме того, он не будет мешать соседу, работающему правой рукой. Но дома необходимо поставить лампу справа.

При обучении письму, особенно в букварный период, необходимо учитывать и трудности зрительно-пространственной ориентировки, недостаточной дифференцировки отдельных пространственных признаков контура букв. Специальные исследования показывают, что значительная часть леворуких детей имеет недостаточное развитие моторных функций и зрительно-моторных координации, а также недостатки пространственного восприятия и зрительной памяти.

Вследствие всего этого можно сделать **вывод**, что леворукий ребенок во многом отличается от праворукого: левши обладают более высокими показателями нервно-психической деятельности и большими адаптационными возможностями, но в то же время у левшей менее четкая специализация. Важными особенностями леворуких детей являются их эмоциональная чувствительность, тревожность, обидчивость, раздражительность. Левши, с одной стороны, демонстрируют более высокие творческие способности, а с другой - более медленное по сравнению с правшами формирование навыков деятельности, требующей взаимодействия обоих полушарий, что способствует снижению работоспособности и повышению утомляемости, в результате чего возникают трудности, чаще всего эти трудности встречаются при обучении письму (реже - письму и чтению вместе).

### **Особенности обучения письму левшей.**

Многие родители волнуются, что не сумеют научить левшу красиво писать, потому, как он держит ручку не так, как обычные дети. Было бы большой ошибкой приучать леворукого ребенка сидеть и держать ручку так, как это делают правши. Посадка левши за письменным столом ничем не отличается от общепринятой.

Расположение предметов на столе у леворукого малыша несколько другое:

- источник света стоит справа;

- Теперь о тетради. Тетрадь лежит в зеркальном отображении – с наклоном вправо или прямо. Ребёнок должен научиться класть ее прямо перед собой и чуть сдвигать, чтобы ее нижний правый край находился немного левее. Этот вариант позволяет не только правильно сидеть, но более легко и свободно передвигать руку по строке от начала к концу. По мере заполнения листа тетрадь отодвигается вверх. Сначала правая рука поддерживает ее снизу, а когда страница заполняется внизу — сверху. Свет при письме падает справа. Целесообразнее всего, наклонив тетрадь вправо, писать прямо, не загораживая строку и соблюдая правильную посадку, причем немного вперед должно быть выдвинуто не правое плечо, как у правши, а левое.

В школе, где оборудование класса ориентировано на праворуких учеников, освещение располагается не совсем удобно для левши. Решить проблему можно, усадив школьника у окна, с левой стороны парты.

#### **Как держать ручку**

Если Вы заметили, что воспитываете ребенка-левшу, нужно позаботиться, чтобы как можно раньше, еще до школы, научить его писать ручкой правильно:

1. Ручка должна лежать на правой стороне среднего пальца. Указательный придерживает ее сверху, а большой поддерживает с правой стороны. Все три пальца нужно по возможности вытянуть и не сжимать ручку сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца.

2. Расстояние от кончика стержня до указательного пальца должно быть не более 4 см. Это чуть выше, чем у праворуких, и необходимо для того, чтобы не закрывать линию письма. Указательный палец при этом не образует угол с ручкой, а как бы является ее продолжением. Держать ручку нужно так, чтобы она составила одну линию с рукой.

Научиться правильно держать ручку непросто. Не стоит торопиться, нервничать, ругать ребенка. Начинать нужно с нескольких простых штрихов, все делать медленно, спокойно. Занимаясь с леворуким ребёнком, не стоит забывать о работе по развитию содружественного действия обеих рук. Здесь могут быть рекомендованы игры и упражнения с мячом, занятия плаванием, лепкой, вышиванием, вязанием, плетением макраме и прочие виды деятельности, развивающие координацию движений пальцев, кистей рук

## **Ориентация в тетрадке**

Левши часто путают стороны в тетрадке, поэтому им иногда «намечают» руки – это может быть браслетка или часы.

### **Отличия в каллиграфии**

- для левши допустимо и даже предпочтительно писать буквы прямо, без наклона вправо;
- написание без отрыва для левши практически невозможно, поэтому это требование к каллиграфической грамотности для леворуких не актуально.

### **Этапы в обучении письму леворуких школьников:**

Не стоит подчеркивать особенности леворукости ребенка, тревожиться (тревога взрослых всегда передается ребенку) и заранее волноваться из-за каких-то неудач, которые могут возникнуть. Важно договориться с ребёнком, что для письма и рисования он всегда будет использовать только левую руку (не стоит переключать ручку из одной руки в другую, лучше передохнуть, если рука быстро устает). Для того чтобы в будущем у него не возникали проблемы при обучении письму, нужно еще до школы (после 5 лет) научить его правильно сидеть за столом, держать ручку и тетрадь.

### **Для правильной позы при письме необходимо:**

- сидеть прямо;
- опираться спиной на спинку стула;
- не касаться грудью стола;
- ноги держать прямо, стопы поставить на пол или подставку;
- туловище, голову, плечи держать ровно;
- обе руки в области предплечья опереть о край стола, при этом локти должны выступать за край.

Для формирования стойких навыков письма, нужно соблюдать алгоритм работы с новым материалом.

### **Нужно ли переучивать левшу**

Еще 20 лет назад ребенок с ведущей левой рукой в школе был редким гостем. Дело в том, что уже в первом классе его обязательно переучивали из левши в правшу. Сегодня же дела обстоят совсем иначе. Психологи рекомендуют при работе с ребенком-левшой отказаться от переучивания. В противном случае произойдет грубое и совсем ненужное вмешательство в особые механизмы деятельности мозга. Каковы же будут последствия этих действий, предсказать и проконтролировать никто не сможет.

У переученных левшей нередко наблюдаются следующие невротические симптомы:

- нарушение аппетита;
- бессонница;
- головные боли;
- страхи;
- энурез;
- боли в животе;

- заикание;
- повышенная возбудимость;
- раздражительность;
- неусидчивость;
- вялость;
- навязчивые движения.

Для того, чтобы ребенок-левша развивался быстрее и чувствовал себя счастливым, нужно учитывать некоторые особенности его мышления.

Вследствие своей повышенной эмоциональности леворукие дети очень быстро переутомляются. Поэтому в процессе их обучения важно соблюдать следующие рекомендации психологов:

- соблюдение распорядка дня;
- обязательный сон и отдых в дневное время;
- небольшая по времени продолжительность занятий (не более 15-20 минут для ребенка возрастом 3-5 лет).
- организовать рабочее место так, чтобы источник света находился с правой стороны;
- не акцентировать внимание ребенка на наклоне букв в правую сторону при письме;
- выполнять с детьми упражнения, направленные на развитие моторики и зрительного восприятия;
- положительно относиться к особенностям развития своего ребенка.

Психологи подтверждают, что изменить то, что заложено природой, невозможно. Это неправильно и противоестественно.

#### **Как надо вести себя родителям с ребенком – левшой**

- Учитывая повышенную эмоциональность и крайнюю впечатлительность такого ребенка, быть очень чутким и доброжелательным с ним.
- Создать благоприятный климат для него в семье.
- Не воевать с ним из-за частого упрямства, а выходя из упрямства постараться завуалировать какой-нибудь игрой.
- Принять как должное особенность ребенка и не пытаться превратить его в “правшу”, объясняя всем и ему, что “леворуких” людей очень много и это тоже разновидность нормы.
- Хвалить за самые малейшие успехи и поощрять его художественный или музыкальный дар, но не стремиться “приготовить” вундеркинда.
- Стараться чаще делать малышу сюрпризы.
- Не предъявлять завышенные требования к нему и не противопоставлять его другим обычным детям.
- Любить его таким, какой он есть.

#### **Как не надо вести себя родителям с ребенком – левшой**

- Не надо даже в шутку посмеиваться поводу того, что ребенок отличается от многих, в основном все делая при помощи одной левой руки.

- Не надо подчеркивать при знакомых людях, что ваш ребенок левша и отличается от других..

- Ни в коем случае нельзя переучивать ребенка на "правшу". И наказывать, когда он не поддается обучению.

- Не доводите ребенка до слез и не вызывайте своими методами воспитания другие отрицательные эмоции.

- Ни в коем случае не надо быть сухим и педантичным, общаясь с ним.

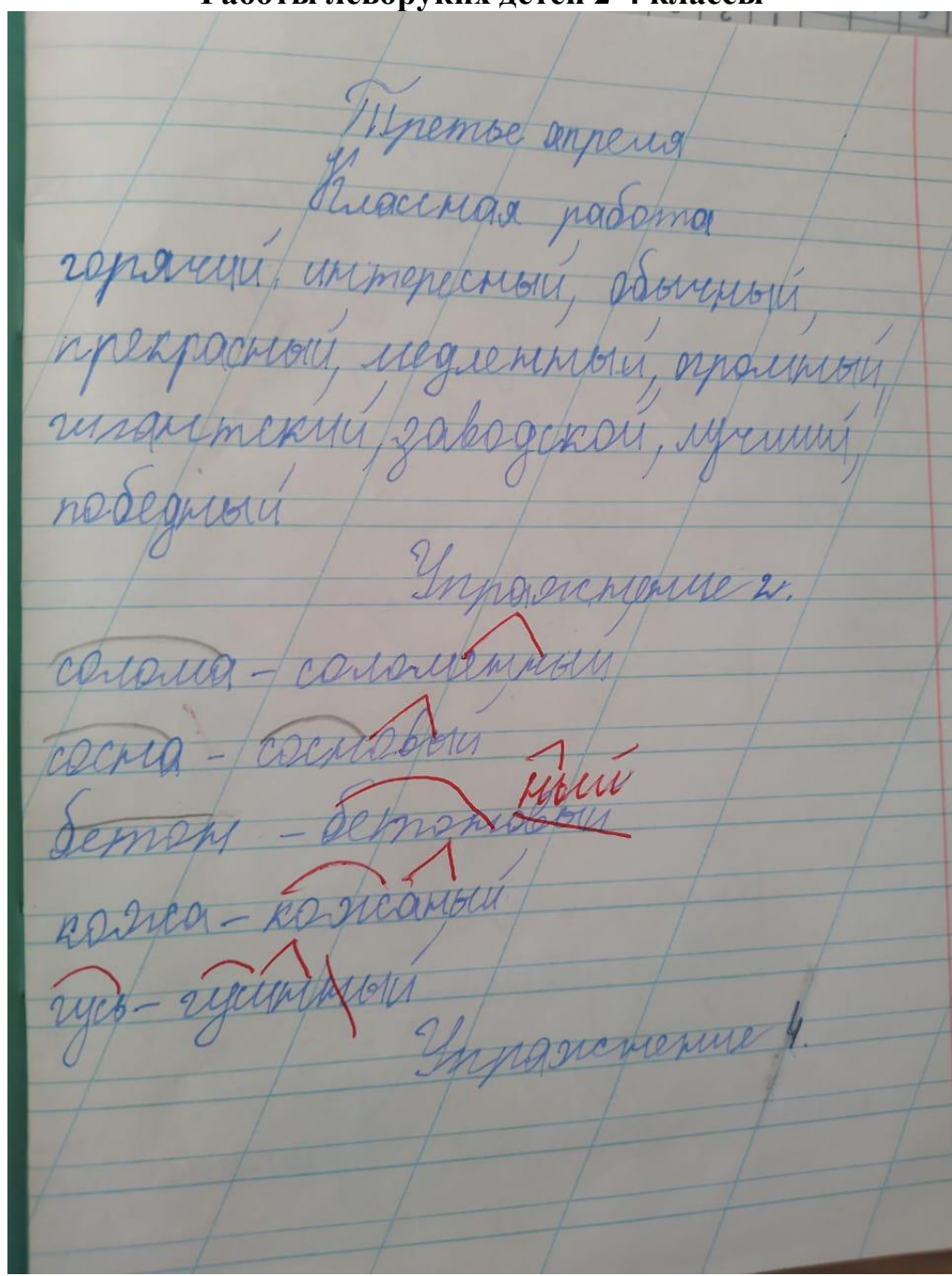
- Не надо стремиться довести его талант до совершенства, все время, предъявляя завышенные требования к нему.

- Исключите создание такой обстановки для ребенка в своей семье, чтобы его самооценка уменьшалась с каждым днем, чтобы он чувствовал себя отвергнутым и никому не нужным.

*Запомните, такое воспитание обычно является благоприятной почвой для развития невроза или симптомов заикания у малыша.*



Приложение 7  
Анализ почерка праворуких и леворуких детей  
Работы леворуких детей 2-4 классы



6 апреля

Классная работа

Упражнение №3

Свалок - место в амбаре, где хранится зерно.  
Завалинка - земля навозом вдоль стенок  
избы.

3

Домашняя работа

Заготовка за<sup>на</sup>пасов, мотыга - ручной деги-  
ледельческий инструмент, несколько хвостов-  
обматывают в своих стелюгах.

3

14 апреля

Классная работа

## Управление 2

- Хорошо, что я уже умею читать.  
Теперь без помощи взрослых можно путешествовать к волшебным странам.
- Недавно вместе с Эми и ее друзьями я отправилась в Изумрудный город.  
Нас ожидало много чудесных приключений.
- А сейчас я удивляюсь проделкам Картона. Как Малыш, тогда встречи с ним.
- Завтра же я отправлюсь в замечательное путешествие на таинственный остров за второй яркой звездой. Там меня будут ждать Татер Тек и мадам...



Домашняя работа  
Упражнения 5

1. Наряду в тедуре было много —  
яблону некуда было идти.
2. К обеду ребята сильно принажи-  
лись, и всех было зверский аппетит.
3. Всем клеем не крши, для тонких  
книж почитать.
4. Нужно хорошо подготовиться к  
испытанию, чтобы не ударить в  
презь язык.
5. На столе у Бабы такой беспорядок, я  
что учебник днём с огнём не найду.

я

я

