

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования
Администрации города Бийска».
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №25» г. Бийска
Городская ярмарка методических идей
Направление: - Использование современных технологий обучения и
воспитания на уроках и во внеурочной деятельности, в том числе с
использованием интерактивного оборудования.
Предметная область: Воспитательная работа
ИКТ-продукт: сайт видеотворчества

Пинтилина Елена Николаевна

**Проект «Развитие творческого потенциала учащихся начальных
классов на основе сотрудничества семьи и школы в области кино-медиа
образовательных технологий»**

Бийск

2022

Об авторе идеи проекта

Пинтилина Елена Николаевна, учитель начальных классов, классный руководитель 4 В класса, Высшая категория, стаж работы 33года. Победитель муниципального конкурса социальных проектов на предоставление гранта (проект «Не утеряно чувство Алтая»).

Участники проекта

Команда проекта: ученики 4 В класса, родители, классный руководитель и руководитель проекта Пинтилина Е.Н., библиотекарь-педагог Нешпор И.И., консультант (победитель Муниципального конкурса социальных проектов на предоставление гранта, Проект «Кино-ясли «Горыныч – продакшн»)

Благополучатели и соучастники проекта: ученики 1 - 4 классов, включая классы, в которых обучаются дети с ОВЗ.

Краткая характеристика коллектива 4В класса.

Класс на 1 сентября 2021 года пополнился новыми учениками из других школ, которые с трудом адаптировались в новом коллективе. Но постепенно дети освоились и начали проявлять интерес к коллективно-творческим делам класса и школы. Сейчас это более сплочённый коллектив, улучшились показатели качества знаний по литературе, окружающему миру. Учащиеся с удовольствием занимаются проектной деятельностью, принимают активное участие в читательских акциях, других творческих конкурсах.

Паспорт проекта

Название проекта	“Школьная киностудия “25 бобров”” (“Развитие творческого потенциала учащихся начальных классов на основе сотрудничества семьи и школы в области кино-медиа образовательных технологий”)		
Продукт проекта	Сайт “Школьная киностудия “25 бобров””. https://sites.google.com/view/25-bobrov/%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0		
Тип проекта	по продолжительности	по доминирующему методу	по содержанию и значимости
	долгосрочный	творческий	социальный
Актуальность	Проектная деятельность школьника – одна из составляющих		

проекта	<p>ФГОС второго поколения. Социальная адаптация учащихся, с умением адекватно определять свою значимость для общества, заложенная в задачи проекта, и также актуальна в современном мире. Общество нуждается в творческих личностях, хорошо ориентирующихся в медиaprостранстве, использующего его для самообразования. Проект создает условия для развития коммуникативных способностей, формирование умений анализировать, то есть мыслить. Кроме того, он направлен на воспитание интереса и бережного отношения к культурным ценностям России, что немаловажно в Год культуры народов России, объявленный президентом В.В. Путиным.</p>		
Цель проекта	<p>используя медиaprостранство для самовыражения, самообразования и социальной адаптации младших школьников, развивать их творческие способности через воспитание интереса к фото-киноискусству.</p>		
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> ± воспитывать бережное отношение к культуре своего народа; ± воспитывать интерес к истории кинематографа и фотоискусства; ± создать условия для творческого роста и формирования эстетического вкуса учащихся начальных классов; ± способствовать саморазвитию и самообразованию учащихся; ± учить правильно использовать медиа пространство для самовыражения; ± содействовать развитию коммуникативных способностей и социальной адаптации, через знакомство с профессиями, а также формирование адекватной самооценки своей значимости для общества. 		
Основная идея проекта	<p>Воспитывать бережное отношение к культурным ценностям через развитие интереса к киноискусству России. Создание условий для творческого самовыражения личности посредством использования медиaprостранства.</p>		
Новизна идеи проекта	<p>заключается в том, что позволяет осуществлять работу с детьми в тесном сотрудничестве с родителями</p>		
Механизмы реализации ФГОС	развитие универсальных учебных действий	формирование метапредметных результатов	личностное ориентирование
Технологии реализации	<p>Метод проектов и кино-медиа образовательные технологии (ИКТ)</p>		
Функции проекта	информационно - образовательная	развивающая творческие и	помощь в социальной эстетическое просвещение

		коммуникативные способности	адаптации	
Социальная практика	Учащиеся, исполняя роли актёров, звукорежиссеров, редакторов монтажа фильмов, фото и видео корреспондентов практикуют проектирование положительного влияния на общество в области киноискусства и просвещения, при этом повышая личностные результаты творческого развития, приобретая навыки работы в Интернете и умения моделировать			
Основные мероприятия	<ul style="list-style-type: none"> ± Организация команды, выбор названия проекта, распределение ролей (сменяемых). ± Знакомство с историей кинематографа, профессиями киноискусства через исследовательскую деятельность (занятия). ± Знакомство с ролью кино в медиапространстве, с жанрами кино и СМИ. ± Организация практических занятий детей и родителей по монтажу и озвучки видеороликов. ± Организация работы с фотографиями. ± Создание сайта. ± Создание короткометражных фильмов, научно - популярных роликов, демонстрирующих опыты, видеорепортажей (практическая деятельность детей и родителей). ± Праздник кино. 			
Мета-предметные результаты	<ul style="list-style-type: none"> – овладение учащимися способностью принимать, сохранять цели и пути решения учебных и практических задач; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; – использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; – использование различных способов поиска, сбора, обработки информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и установкой межпредметных связей; – овладение учащимися логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям и способностям излагать свое мнение. 			

Прогнозируемые результаты	количественные	качественные
	- создать не менее 10 видеороликов разных направлений.	– повышения уровня развития жизненных компетенций обучающегося, обеспечивающих овладение системой социальных отношений; – переход на новый более высокий уровень формирования основ нравственного и эстетического развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям
Сроки реализации	7 сентября 2022 г. - 7 сентября 2024 г.	
География проекта	Город Бийск, улица Горно-Алтайская 52, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №25» г. Бийска	
Техническое оборудование	Компьютер (ПК), проектор, гаджеты, видеокамера.	
Экономичность	Затрат в денежном эквиваленте нет, так как гаджеты уже есть у всех детей, программное обеспечение есть в школе и дома. Программа Movie Maker стандартная.	
Распространение опыта	Выступление на школьном семинаре об использовании ИКТ в творческих проектах, мастер-класс по созданию Гугл-сайтов.	
Руководитель проекта	Пинтилина Елена Николаевна	

Введение

Проектная деятельность школьника – одна из составляющих ФГОС второго поколения. Задача поставлена обществом – школе надо её решать. В «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» приоритетными отмечены общекультурное и общеинтеллектуальное направления. Данный проект реализуется в рамках этих направлений. Проект решает не только воспитательные цели эстетического и творческого характера, но и образовательные задачи, такие, например, как формирование функциональной грамотности младших школьников, так как обеспечивает развитие умений работать с информацией. Эпоха новейших технологий, массовой компьютеризации, использования Интернета, создала не только условия для интеллектуального развития подрастающего поколения, но и выявила проблему, которая заключается в следующем: дети "теряются" в потоке противоречивой информации и, как следствие, искажают представления о культурных ценностях России. Стоит отметить и то, что за последнее десятилетие, усилилось противостояние семей и школы, виною тому та же искажённая информация, основанная на "слухах", чтобы решить эти проблемы мы создали проект, позволяющий креативно использовать новейшие технологии, а также объединивший деятельность родителей и педагогов в интересах ребёнка.

Общество нуждается в творческих личностях, хорошо ориентирующихся в медиапространстве, использующего его для самообразования. Проект создает условия для развития коммуникативных способностей, для формирования умений анализировать, то есть мыслить. Мыслящий всегда легче проходит социальную адаптацию, ему легче "примерять" роли, в которых он, возможно, будет успешен. Он адекватно оценивает возможности и условия своего роста, поэтому если и возникает на пути к цели негативный опыт, мыслящий продолжит движение вперёд, изменив ситуацию или подход к ней. Поэтому данный проект актуален.

Теоретическая значимость проекта определяется вкладом в решение задачи совершенствования использования проектного метода для взаимодействия учителей и родителей через кино-медиа-образовательную технологию.

Практическая значимость состоит в том, что продукцию проекта, можно использовать как познавательную информационно-коммуникационную, а также для проведения мероприятий общекультурного направления.

Цель проекта: используя медиапространство для самовыражения, самообразования и социальной адаптации младших школьников, развивать их творческие способности через интерес к фото-киноискусству.

Задачи проекта:

1. воспитывать бережное отношение к культуре своего народа;
2. воспитывать интерес к истории кинематографа и фотоискусства;
3. создать условия для творческого роста и формирования эстетического вкуса учащихся начальных классов;
4. способствовать саморазвитию и самообразованию учащихся;
5. учить правильно использовать медиапространство для самовыражения личности;
6. содействовать развитию коммуникативных способностей и социальной адаптации, через знакомство с профессиями, а также формирование адекватной самооценки своей значимости для общества.

Новизна идеи проекта заключается в том, что позволяет осуществлять работу с детьми в тесном сотрудничестве с родителями. Не только дети - участники проекта, развивают творческие способности, на практике осваивают социальные роли (актёры, фоторепортёры, видеорепортёры и т.д.), но и родители. Они могут быть помощником, учеником, преподавателем.

Ожидаемые результаты:

количественные:

- создать не менее 10 видеороликов разной тематики.

качественные:

- повышения уровня развития жизненных компетенций обучающегося, обеспечивающих овладение системой социальных отношений;
- переход на новый более высокий уровень формирования основ нравственного и эстетического развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям.

Методы реализации проекта: проектный метод, частично-поисковый, практический метод.

Методики диагностики успешности проекта:

- Тест Кейрси для диагностики коммуникативных особенностей личности.
- Фридман Г.М., Пушкина Т.А., Каплунович И.Я. Изучение личности учащегося и ученических коллективов.
- М.И. Шилова Диагностика нравственной воспитанности.

Основа педагогической базы проекта:

- "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989), вступила в силу для России в 1990 г.
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
- Федеральный Государственный образовательный стандарт начального и общего образования. Второе поколение.
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р МОСКВА об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении прилагаемого план мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
- Программы внеурочной деятельности школьников. Методический конструктор «Внеурочная деятельность школьников» В.Д. Григорьев, П.В. Степанов.

Подготовительный этап

Подготовительный этап проекта — это замысел, определение актуальности проекта. Опрос участников о личном восприятии необходимости создания проекта «Бессмертие народа – в его языке». Оценка возможностей его реализации. Диагностика способностей и нравственного потенциала школьников.

№	Шаги проекта	Тезисы (краткое описание)	Оценка возможности	Отметка о проведении
1	Замысел	В настоящее время в практике воспитания детей востребованы новые технологии, позволяющие оптимально организовать социальное взросление. Специфическая социальная активность ребёнка заключается в особой восприимчивости к усвоению норм,	Идея есть, могу создать условия для того, чтобы ученики пришли к выводу, что необходим социальный проект. Дети любят созидать. Они творчески подходят к решению проблем. Им нравятся цифровые технологии. Родители и учитель способны сотрудничать в области культурного и	Классный час творческом развитии личности

		ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых, в их отношениях.	творческого развития детей.	
2	Рождение идеи	Возникает идея о создании проекта, участие в котором будет помогать узнавать больше о культуре (в частности о фото-киноискусстве) с помощью медиапространства	Решение классного коллектива создать киностудию и сайта, на который будут внесены творческие работы учеников с родителями за период обучения работы над видеофильмами. В классе имеется компьютер, а создаются сайты в ГУГЛе легко, классный руководитель уже умеет их создавать, а некоторые дети уже имеют опыт ведения страниц сайта В классе 80% детей имеют повышенную мотивацию к творческому развитию.	Классный час творческом развитии личности, выбор названия проекта
3	Сбор информации.	Решение вопроса об актуальности сайта и будет ли он востребован.	Имеем средства для съёмки и монтажа фильмов. Способны собрать информацию о развитии кинематографа и фото-видеожурналистике..	Проведение опроса и анализ данных.
4	Внесение мероприятий проекта в план воспитательной работы. Планирование работы.	Намечены области изучения киножанров и создания видеороликов разных направлений. Намечены темы занятий.	Мероприятия предлагались с учётом интересов школьников и редактировались учителем согласно Программы внеурочной деятельности.	План воспитательной работы рассмотрен на МО классных руководителей и одобрен администрацией школы.

Основной этап

На основном этапе реализуются задачи проекта.

№	Блоки	Содержание
1	"Киномир и фотомир" Занятия	<ul style="list-style-type: none">- изучение истории кинематографа и развития киноискусства;- работа по развитию актёрских способностей;- изучение истории зарождения жанров "фоторепортаж" и "видеорепортаж" как медиапродуктов;- научно-популярное видео;- практические занятия по видеосъёмке, освещению, монтажу видео и звука в программе Movie Maker;- обработка фотографий в компьютерной программе Paint.net.
2	"Мир медиа в фото и видео" Практическая самостоятельная работа	<ul style="list-style-type: none">- исследовательская деятельность;- самостоятельный поиск сюжетов для художественной фотографии, создание фотографии и её обработка;- поиск сюжетов для фото и видеорепортажей;- самостоятельная обработка видео под руководством родителей;- участие в конкурсах.
3	"Школьная киностудия "25 боров" Работа с сайтом https://sites.google.com/view/25-bobrov	<ul style="list-style-type: none">- разработка макета сайта;- название сайта;- создание сайта;- развитие сайта.
4	"Если с другом вышел в путь" Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none">- творческие посиделки вместе с детьми;- консультации;- праздник кино

Заключительный этап

На последнем этапе проводится диагностика, анкетирование детей и родителей. На сайт выкладываются эссе детей о проекте, о том, что в результате проекта приобрёл каждый лично. Дети и взрослые подводят итог.

Вывод: в результате педагогического проектирования на практике видно, что проектное обучение даёт возможность поиска, воспитания и обучения талантливых, одаренных и творчески-развитых детей, является условием развития индивидуальных способностей обучающихся, формирует у них навыки «всегда быть успешными». Ученики, педагоги и родители могут выяснить, насколько благотворной бывает совместная деятельность. Активная практическая деятельность участников проектов позволяет приобрести опыт работы с информацией. Знакомство с киноискусством и фотоискусством помогает всем участникам проектам развиваться в эстетическом направлении, учит ценить культуру.

Литература

1. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М.: Просвещение, 2010.
2. Д.В.Григорьев, П.В. Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Москва «Просвещение». 2011.
- 3 Селиванова Н.Л. Воспитание в современной школе: от теории к практике. – М.: УРАО ИТИП, 2010.
5. Степанова Е.Н., Баранова Е.И. Воспитательные дела в классе. – М.: ТЦ Сфера, 2009
8. Фиофанова О. Синема – технология как средство воспитания. //Воспитание школьников, № 3, 2008

Диагностика отношения к жизненным ценностям

Инструкция. Представьте, что у вас есть волшебная палочка и список 10 желаний, выбрать из которых можно только 5. Список педагог заранее выписывает на доске.

№ п/п	Список желаний	№ ответов
1.	Быть человеком, которого любят.	
2.	Иметь много денег.	
3.	Иметь самый современный компьютер.	
4.	Иметь верного друга.	
5.	Мне важно здоровье родителей.	
6.	Иметь возможность многими командовать.	
7.	Иметь много слуг и ими распоряжаться.	
8.	Иметь доброе сердце.	
9.	Уметь сочувствовать и помогать другим людям.	
10.	Иметь то, чего у других никогда не будет.	

Интерпретация:

Номера отрицательных ответов: 2, 3, 6, 7, 10.

Пять положительных ответов – высокий уровень.

4, 3 – средний уровень.

2 – ниже среднего уровня.

1, 0 – низкий уровень.

ПРИЛОЖЕНИЕ

"Киномир и фотомир"
Занятия

№	Тема занятия	сроки
1	Из истории кинематографа	сентябрь
2.	Жанры кино	сентябрь
3.	Профессии кино. Актёрское мастерство	сентябрь
4.	Защита исследовательских проектов. "Любимый актёр", "Дети, сыгравшие главные и второго плана роли в кино"	октябрь
5.	Видеомонтаж. Практическое занятие.	октябрь
6.	Видеомонтаж. Практическое занятие.	октябрь
7.	Звук и музыка в кино. Практическая работа	октябрь
8.	Звук и музыка в кино. Практическая работа	ноябрь
9.	Видеосъёмка. Освещение. Практическая работа	ноябрь
10.	Что такое медиасреда, медиaprостранство и медиасрелства.	ноябрь
11.	Медиажанры. Фоторепортаж и видеорепортаж	ноябрь
12.	Как медиа помогает учиться	декабрь
13.	Самостоятельная работа по редактированию, монтажу видеозаписей	декабрь
14.	Самостоятельная работа по редактированию, монтажу видеозаписей	декабрь
15.	Разработка макета сайта	декабрь
16.	Создание сайта.	январь
17.	Учимся актёрскому мастерству	январь
18.	Готовим фоторепортаж на тему "Школьная перемена"	январь
19.	Видеопоздравление. Практическая работа	февраль
20.	Видеопоздравление. Практическая работа	февраль
21.	Создаём пародии фильмов. Практическая работа	февраль
22.	Создаём пародии фильмов. Практическая работа	февраль
23.	Создаём пародии фильмов. Практическая работа	март
24.	Создаём "Наш ералаш". Практическая работа	март
25.	Создаём "Наш ералаш". Практическая работа	март
26.	Создаём "Наш ералаш". Практическая работа	март
27.	Создаём "Наш ералаш". Практическая работа	апрель
28.	Создаём "Наш ералаш". Практическая работа	апрель
29.	Видеорепортаж по ПДД. Практическая работа	апрель
30.	Праздник кино	май